

**Пояснительная записка к программе
Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика».
Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005 год, код
ББК 74.1 С89.**

Актуальность. Сейчас, как никогда внимание педагогов обращено на творческое развитие ребенка во всех областях его деятельности, на выявление его способностей, индивидуальности, поэтому **новизна** программы заключается в том, чтобы всесторонне способствовать творческому началу детей, развивать их фантазию и инициативу. Программа дает возможность осуществлять развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движениях ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Главная цель программы – привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих **Основных задач** для детей 5-7 лет:

1. Укрепление здоровья и развитие физических качеств:

- развитие мышц опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

2. Совершенствование психомоторных способностей занимающихся:

- развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой;

3. Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников:

- воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- формировать умение импровизировать под музыку;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- развивать стремление к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата;

Ожидаемые результаты.

Дети 5-6 лет:

Дети этого возраста должны знать основные танцевальные позиции рук и ног. Владеть навыками ориентировки в пространстве и приобретать определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях. Должны уметь передать характер музыкального произведения в движении. Уметь точно и правильно исполнять танцевальные постановки. Владеть основами хореографического искусства, уметь выразить в движении основные средства музыкальной выразительности.

Дети 6-7 лет: дети должны уметь выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеть основами хореографических упражнений. Усвоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру. Должны уметь импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинять элементы для танцев.

Содержание программы Т.И Суворовой «Танцевальная ритмика».

Программа включает в себя следующие разделы:

1. «Музыкально-ритмические рисунки» (тренаж)

Подобные упражнения следует включать в начало занятий, т.к. их исполнение способствует концентрации внимания у детей, созданию бодрого, приподнятого настроения. Важным является также психофизический «разогрев», после которого детям уже легче осваивать те или иные танцевальные движения.

2. «Парные и круговые пляски».

Это, пожалуй, незаменимый материал для проведения развлечений, утренников, новогодних «елок» и т.п. Предлагаемый репертуар также отличается доступностью для исполнения детьми разного возраста, универсальностью с точки зрения включения в любую праздничную программу.

3. « Сюжетные и характерные танцы». «Танцы-игры»

Это готовый репертуар для детских праздников. Эти танцы отличаются доступностью, легкостью освоения детьми с разной подготовкой. Их можно оформить яркими костюмами и атрибутами. При исполнении данного репертуара детьми , важно обратить внимание на выразительность мимики и движений.

4. «Наше наследие».

Лучшие разработки по ритмике для дошкольников собраны в этом разделе. Они не потеряли своей актуальности и сегодня. Они также нравятся детям, как и 20-30 лет назад и пользуются большим успехом у зрителей.

Музыкальные композиции Т.И. Суворовой отличаются высочайшим качеством отбора и записи музыки, что особенно ценно, простотой танцевальных движений, что позволяет без напряжения, щадя психику и здоровье воспитанников, с удовольствием разучивать их и использовать на праздниках и в быту.

Список литературы.

1. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 1.
2. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 2.
3. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 3.
4. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 4.
5. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 5.
6. Т.И. Суворова «Олимпийские танцы» – 1.
7. Т.И. Суворова «Танцуй, малыш» -№1.
8. Т.И. Суворова «Танцуй, малыш» – №2.
9. Т.И. Суворова « Танцевальное конфетти»
10. Т.И. Суворова « Танцы народов мира».

Методические рекомендации к программе Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика».

Обучение ритмике детей дошкольного возраста направлено на развитие музыкального восприятия, стремления двигаться легко и пластично, получая от этого наслаждение, в соответствии с характером произведения; формирование любви к танцевальным и ритмическим движениям.

Занятия традиционно содержат упражнения для усвоения движений гимнастики, бега, шага, подскоков, игр, плясок, танцев, а также танцевальное и игровое творчество. В процессе разучивания упражнений следует следить за осанкой, координацией рук и ног, взаимосвязью движения с музыкой; пластичностью, четкостью и легкостью движений.

Преподаватель, работая над движением, стремится создать атмосферу творчества, в которой каждый ребенок может раскрыть себя. Заставить ребенка забыть о своей неумелости помогают образные ситуации.

При выборе методических приемов нужно ориентироваться на возможности детей и особенности каждого произведения.

Ознакомление с пространственными отношениями.

Развитие способностей у детей двигаться по рисункам танца. Занятия строятся на примере любого хороводного танца с использованием всевозможных интересных, но несложных рисунков и несложной лексики. В работу можно включать дополнительные предметы: платки, цветы, корзины и т.д. Дети должны четко выполнять рисунки в пространстве. Усвоить условные обозначения, уметь самим создавать всевозможные рисунки на бумаге.

Музыкально-ритмические движения особенно любимы детьми старшего дошкольного возраста, т.к. они способны уже посредством движений развить и передать художественный образ, для которого характерно сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. Чтобы научить ребенка передавать свои эмоциональные переживания через движения, необходимо развивать у них способность владеть своим телом, для чего существуют упражнения, развивающие танцевальность, гибкость, устойчивость или слитность движения. Осознанное движение позволит глубже воспринять музыку и более выразительно передать то эмоциональное состояние, которое вызывает музыкальное произведение.

Музыкально-ритмические упражнения, танцевальные элементы.

Упражнения могут усложняться за счет требований по их техническому выполнению. Поэтому вводится дополнительное время, где разводятся постановки танцев и этюдов, также в приурочивании ритмических упражнений вводятся элементы гимнастических упражнений.

Дети этого возраста должны учиться выполнять движения с точной передачей характера музыки, в соответствии с темпом и ритмом.

Развивать умение использовать готовые элементы в этюдах на воображение, образное мышление.

Танцы.

При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие у детей танцевальной выразительности. Процесс обучения детей танцам начинается с того, что педагог называет движение, кратко указывает на основные его техники, знакомит с используемыми на занятиях командами для начала выполнения движения танца.

Творческое воображение.

В программу творческого воображения включены разные типы конструктивных задач, решение которых опирается на применение средств способов организации познавательной деятельности, дающих большой эффект в развитии этих способностей. Тематика заданий разнообразна. Она включает знакомство с особенностями пластики тела, рук, головы. Это выражение разного состояния или образа.

Не менее важной остается проблема выбора приемов и методов обучения, которые призваны создать на занятиях атмосферу увлеченности. Здесь можно использовать игровой метод, позволяющий ребенку органично проникнуть в художественный замысел, настраивающий его на эмоциональное освоение движений и помогающий координировать движение с музыкой.

Выразительная разговорная речь, тесно связанная движением, музыкальной интонацией, становится тем самым мостиком, который связывает движение и музыку.

В работе над движением уместно развивать детское творчество, для чего целесообразно использовать различные приемы: прослушать музыку, определить ее характер, настроение и форму; наметить возможные варианты построения танца или игры; выполнять упражнения с воображаемым предметом; угадать, что показывает мальчик, девочка или все дети; исполнить перепляс, выразительное движение персонажа; отобразить в той или иной игре взаимоотношения персонажей, находящихся в эмоциональном состоянии, самостоятельно придумать игру, танец.

Методические рекомендации к программе О. Л. Князевой « Приобщение детей к истокам русской народной культуре».

Дети старшего дошкольного возраста уже имеют музыкальный слух и голос, могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд песенных навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому нужно показать детям хорошие образцы пения; продолжать учить слушать, повторять услышанное, сравнить свое пение с оригиналом и исправлять недостатки.

Педагогу по фольклору следует придерживаться ряда советов, выработанных практикой. При первом показе произведения дети слушают молча, сосредоточенно, не пытаются подражать. Это необходимо для того, чтобы избежать неправильного пения некоторыми детьми, что может оказать негативное действие на других детей. Вокальный образец может звучать в двух вариантах – с музыкальной поддержкой или без него. Постоянное подыгрывание или подпевание педагога мешает развитию слуха детей. Однако музыкальная поддержка обязательно должна звучать, не заглушая пения самого ребенка.

В процессе обучения фольклорному пению необходимы объяснения педагога; при этом особое внимание уделяется работе над певческим дыханием, которое должно быть спокойным, бесшумным, регулироваться музыкальными фразами; дети должны научиться брать дыхание, не разрывая слова. Для отработки дыхания следует использовать игровые упражнения. В ходе поэтапного разучивания песни, применяются приемы, которые содействуют развитию голоса и музыкальных способностей в целом.

Первый этап обучения включает вступительное слово педагога, художественный показ, беседу и снова показ. Чем ярче и эмоциональнее проходит этот этап, тем большую активность проявляют дети.

Второй этап – собственно разучивание. Он начинается с пения вместе с педагогом. Затем начинается длительный процесс разучивания мелодии по фразам, толкования незнакомых слов, разучивание кубанской речи.

На третьем этапе идет работа над выразительностью пения, и перед педагогом стоит задача активизировать всех детей. Для этого используется пение всей группой, индивидуально и всей группой.

Много внимания уделяется певческим навыкам и певческой установке – правильному положению корпуса, головы, плеч, рук и ног. При пении стоя ноги чуть расставлены, руки опущены вдоль туловища. Особое внимание необходимо уделять положению подбородка; он должен быть поднят или опущен.

Педагог формирует певческое дыхание – учит детей делать выдох за счет постепенного расхода дыхания в течение всей музыкальной фразы; обучает короткому, энергичному вдоху, без поднимания плеч.

Главное требование, предъявляемое к художественному вокальному исполнению, является правильный, красивый певческий звук. Главными методами вокальной работы являются вокальный показ, устное объяснение и певческие упражнения. особое внимание необходимо уделять положению губ, четкое произношение согласных и выработки четкого унисона.

В ходе работы над пением большое внимание уделяется творческим заданиям, которые условно делятся на три цикла:

Первый цикл – закрепление уже имеющего опыта подражания звукам, которые ребенок не раз слышал, сочинение своей мелодии колыбельной.

Второй цикл – это вопросы и ответы в игровой форме. Важно активизировать детей для передачи разных интонаций: жалобных, просительных, сердитых, радостных.

Третий цикл – это импровизация на заданный текст, который должен быть контрастным по настроению, кратким и образным. Сначала дети сами сочиняют мелодию на текст, затем сами придумывают слова в определенном жанре.

УТВЕРЖДАЮ
МДОУ «Детский сад №223»
Заведующая _____ Зайцева И.А.

Тематический план педагога по танцевальной ритмике в старшей группе на 2010-2011 учебный год.

Месяц.	№	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов.	Кол-во часов учебных занятий.	
				практических	теоритических
Сентябрь.		Занятие №1. 1.Упражнения для вводной части занятия «Улыбка» В. Шаинского (книга №2, стр.6.)	2ч.	+	
		2.Хоровод «Калинка» (книга №1, стр. 9)			
		3.Игра «Делай, как я!» (книга № 6, стр. 46)	3ч.	+	
		Занятие № 2. 1. Упражнение «Колобок» (книга № 8, стр. 7)			
	2. Танец «Коробейники» (книга №1, стр. 7)				
	3. Игра «Зайцы и медведь».				
	4.Игра «Делай, как я!».	3ч.	+		
	Занятие №3. 1. Упражнение на перестроение «33 коровы» (книга №1, стр 5)				
	2. Полька с гирляндами.(книга №3, стр. 37)				
	3. Танец-игра с цветами (книга №4, сир.12)				

		Занятие №4. Закрепить умения детей , повтор пройденного материала.	1ч.	+	
Октябрь.		Занятие №1. 1.Музыкаль-ритмическое упражнение «Капельки» (книга №1, стр. 7) 4. Сюжетный танец «Зонтики и дождик» (книга №3, стр. 34) 5. Танец-игра «Танец с ложками» (книга 4, стр. 19)	3ч.	+	
		Занятие №2. 1. Упражнение для рук (книга №3, стр. 34) 2. Танец «Веселая полька» (книга №1, стр. 17) 3. «Игра с колокольчиком№ («Колокольчик» №12, стр.4)	2ч	+	
		Занятие №3. 1. Музыкально-ритмическое упражнение «Руки вверх» (книга №2, стр. 8) 2. Танец «Дворники и листочки» (книга №4, стр. 24) 3. «Финский танец» (книга №4, стр. 37)	3ч	+	
		Занятие №4. Закрепить умения детей , повтор пройденного материала.	1ч	+	
Ноябрь.		Занятие №1. 1. «Веселый тренаж» – песня «Бабка-Ежка» (книга №5, стр. 8) 2. Парный танец «Парижский гомен» (книга №3, стр. 18)	3ч	+	

		<p>3. Игра «Если нравится тебе, то делай так» (книга № 2, стр. 45)</p> <p>4. Танец с цветными шарами. (книга №3, стр. 18)</p> <p>Занятие №2.</p> <p>1. Музыкально-ритмическое упражнение «Танцуйте сидя» (книга №2, стр.7)</p> <p>2. Выход на Новогодний праздник «Зима». (книга №5, стр.12)</p> <p>3. Танец медведей. (книга №1, стр. 28)</p> <p>4. Игра в снежки. (книга №1, стр.80)</p> <p>Занятие №3.</p> <p>1. Спортивный тренаж (книга №3, стр. 6)</p> <p>2. Танец вокруг елки, полька Штрауса. (книга №5, стр.15)</p> <p>3. «Буги-вуги» – муз. игра. (книга №4, стр.10)</p>	3ч	+	
			2ч	+	
Декабрь.		<p>Занятие №1.</p> <p>1. «Веселый тренаж» (книга №4, стр.9)</p> <p>2. Танец «Пингвины» (книга №2, стр.29)</p> <p>3. Образно-игровая композиция «Мышки с сыром»(книга №1, стр.33)</p> <p>4. Игра с Дедом Морозом (книга №5, стр.19)</p> <p>Занятие №2.</p> <p>1. «Веселый танец» (книга №3, стр.12)</p> <p>2. Хоровод вокруг елки (книга №5,</p>	3ч	+	
			3ч	+	

		стр.20) 3. Танец скоморохов. (книга №5, стр.14) 4. Танец Лыдинок (книга 5, стр.13) 5. Игра с Дедом Морозом «Валенки» Занятие №3. Закрепить умения детей , повтор пройденного материала.	2ч	+	
Январь.		Занятие №1. Закрепить умения детей , повтор пройденного материала.	1ч	+	
		Занятие №2. 1.Тренаж «Улыбка» (книга №2, стр.6) 2.Парный танец. (книга №2, стр.16) 3.Игра «Зимушка» (Колокольчик №12, стр.15)	2ч	+	
		Занятие №3. 1. Упражнение «Пони» (книга №8, стр. 9) 2. Танец «Смени пару» (книга №2, стр. 17) 3. Танец-игра «Веселые зайчата»(книга №5, стр. 22)	3ч	+	
		Занятие №4. 1. «Веселый тренаж» (книга №4, стр. 9) 2. «Новогодний оркестр» танец-игра (книга №2, стр.30) 3. «Игра в снежки» (книга №1, стр. 30) 4. Танец-игра «Мышки с сыром» (книга №1, стр.33)	2ч	+	
Февраль.		Занятие №1. 1.Музыкально-ритмическое упражнение	3ч	+	

	<p>«Стирка» (книга №1, стр.6) 2. «Казачок» –парный танец (книга №3, стр11) 3.»Марш суворовцев» 4.Игра «У солдат порядок строгий...» Занятие№2. 1.Музыкально-ритмичекая разминка «Канарейка» (книга №2, сир. 12) 4. Танец «Яблочко» (книга №4, стр.39) 5. Танец игра с ложками. (книга №4, стр.19) Занятие №3. 1. Музыкально-ритмическое упражнение «Стирка» (книга №1, стр.6) 2. Парный танец «Кнопочка» (книга №3, стр 20) 3. Игра «Барашки и волк» (Колокольчик № 12, стр.12)</p>	3ч	+	
		2ч	+	
Март.	<p>Занятие №1. 1. Весенняя разминка «Воробушки» (книга №8, стр11) 2. Танец «Веселая капель» 3. Танец с цветами (книга №1, стр.44) 4. Игра-тренаж «Буги-вуги» (книга №4, стр.10) Занятие №2. 1.«Приокская кадрили» (книга №2, стр.20) 6. Танец-игра с цветами и веточками. (книга №4, стр.12)</p>	3ч	+	
		2ч	+	

		<p>Занятие №3. 1. Музыкально-ритмическое упражнение «Танцуем сидя» (книга №2, стр.7) 2. Танец с зонтиками. 3. Игра «Море волнуется...»</p> <p>Занятие №4. Закрепить умения детей , повтор пройденного материала.</p>	3ч	+	
			1ч	+	
Апрель.		<p>Занятие №1. 1. «Веселая разминка» (кассета «Все мы дружим с песенкой») 2. «Полька тройками» (книга №5, стр. 37) 3. Игра «Баба-Яга» (Колокольчик №12, стр.14)</p> <p>Занятие №2. 1.Веселый тренаж «Бабка-Ежка» (книга №5, стр.8) 7. Танец с султанчиками (книга №4, стр.36) 8. Игра «Если нравится тебе...» (книга №2, стр45)</p> <p>Занятие №3. 1. Музыкально-ритмическое упражнение «Руки вверх» (книга №2, стр.8) 2. Танец «Пляска зайчиков и зверушек-музыкантов» (книга №4, стр.23) 3. Игра «Медведь и пчелы» (Колокольчик №12, стр.9)</p> <p>Занятие №4.</p>	3ч.	+	
			2ч.	+	
			2ч.	+	
			1ч.	+	

		Закрепить умения детей , повтор пройденного материала.			
Май		<p align="center">Занятие №1.</p> <p>1. Ритмическое упражнение «Раз, два, три!» (книга №2, стр.11)</p> <p>2. Танец «Из чего же , из чего...» (кассета «Любимые песни детства)</p> <p>3. Танец «А я солнышко люблю» (кассета «Солнышко»)</p> <p>4. Игра «Аист и лягушки» (Колокольчик №12, стр. 11)</p>	3ч	+	
		<p>Занятие №2.</p> <p>1. Музыкально-ритмическое упражнение «Канарейки» (книга №2, стр.12)</p> <p>2. Танец «Дорога к солнцу»</p> <p>3. Игра «Зайцы и медведь»</p>	2ч	+	
		<p>Занятие №3.</p> <p>1. Упражнение «Пони» (книга №8, стр. 9)</p> <p>2. Танец «Кантри» (сборник №4, стр.88)</p> <p>3. «Большой хоровод»</p> <p>4. Игра «Карусель»</p>	2ч	+	
		<p>Занятие №4.</p> <p>Закрепить умения детей , повтор пройденного материала.</p>	1ч	+	
		Итого:	76 часов.		

УТВЕРЖДАЮ
МДОУ «Детский сад №223»
Заведующая _____ Зайцева И.А.

**Тематический план педагога по танцевальной ритмике в подготовительной группе
на 2010-2011 учебный год.**

Месяц	№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов.	Кол-во часов учебных занятий	
				практических	теоретических
Сентябрь.		Занятие №1. 1. Упражнение «Улыбка» (книга №2, стр.6) 2. Танец «Гармонист Тимошка» (кассета «Танцуй и пой») 3. Игра «Казак – шапку лови!»	3ч	+	
		Занятие №2. 1.«Марш-парад» (книга №2, стр.6) 2. «Танец с зонтиками» 3.Игра «Достань платок»	3ч	+	
		Занятие №3. 1.Упражнение на перестояние «33 коровы» (книга №1, стр.5_ 2.Танец с платками 3. Игра «Чебуранчик»	3ч	+	
Октябрь.		Занятие №1. 1.Музыкально-ритмическое упражнение «Капельки» (книга №1, стр.7) 2. Танец с листочками и дождиком (книга №2, стр.33) 4. Танец «Игра с ложками» . (книга №4, стр.19)	3ч	+	
			2ч	+	

	<p>Занятие №2. 1. Упражнение «Колобок»(книга №8, стр7)ъ 2. Танец «Кикимора» (кассета №4, «День рождения» 3. Игра «Делай как я!»</p> <p>Занятие №3. 1. Упражнение для рук (книга №4, стр. 7) 2. Хоровод «Сударушка» с платочками. 3. Игра «Ударь в бубен»</p> <p>Занятие №4. 1. Упражнение на выворачивание круга (книга №3, стр.35) 2. Танец с балалайками. 3. Игра «Буги-вуги» (книга №4, стр. 10)</p>	2ч	+	
	<p>Занятие №3. 1. Упражнение для рук (книга №4, стр. 7) 2. Хоровод «Сударушка» с платочками. 3. Игра «Ударь в бубен»</p> <p>Занятие №4. 1. Упражнение на выворачивание круга (книга №3, стр.35) 2. Танец с балалайками. 3. Игра «Буги-вуги» (книга №4, стр. 10)</p>	2ч	+	
Ноябрь.	<p>Занятие №1. 1. «Веселый тренаж» (книга №4, стр.9) 2. «Чешский галоп « (книга №5, стр.16) 3. Танец фонариков. (книга №5, стр. 17)</p> <p>Занятие №2. 1. «Веселый тренаж»- песня «Бабка Ежка» (книга №5, стр.8) 2. «Коза и семеро козлят» (книга №5, стр. 21) 3. Игра «Если нравится тебе..» (книга №2, стр.45)</p> <p>Занятие №3. 1.Музыкально-ритмическое упражнение «Танцуйте сидя» (книга №2, стр.7) 5. Хоровод вокруг елки –песня «Российский Дед Мороз» (книга 5, стр.20) 6. «Валенки» – игра с Дедом Морозом.</p>	3ч	+	
	<p>Занятие №1. 1. «Веселый тренаж» (книга №4, стр.9) 2. «Чешский галоп « (книга №5, стр.16) 3. Танец фонариков. (книга №5, стр. 17)</p> <p>Занятие №2. 1. «Веселый тренаж»- песня «Бабка Ежка» (книга №5, стр.8) 2. «Коза и семеро козлят» (книга №5, стр. 21) 3. Игра «Если нравится тебе..» (книга №2, стр.45)</p> <p>Занятие №3. 1.Музыкально-ритмическое упражнение «Танцуйте сидя» (книга №2, стр.7) 5. Хоровод вокруг елки –песня «Российский Дед Мороз» (книга 5, стр.20) 6. «Валенки» – игра с Дедом Морозом.</p>	3ч	+	
	<p>Занятие №3. 1.Музыкально-ритмическое упражнение «Танцуйте сидя» (книга №2, стр.7) 5. Хоровод вокруг елки –песня «Российский Дед Мороз» (книга 5, стр.20) 6. «Валенки» – игра с Дедом Морозом.</p>	3ч	+	

Декабрь.	<p>Занятие №1. 1. Спортивный тренаж (кассета №3). 2. «Конькобежцы» – парный танец (книга №1, стр.29) 3. Игра в снежки (книга №1, стр.30)</p>	3ч	+	
	<p>Занятие №2. 1. Веселый танец (книга №3, стр. 12) 2. Танец (вход) (кассета мюзикла «Нотр Дамм де Пари») 3. Танец «Кто же это?» 4. Игра «Как у Дедушки Мороза»</p>	3ч	+	
	<p>Занятие №3. 1. Галоп вокруг елки (книга 31, стр. 31) 2. «Снежки» (книга №1, стр.27) «Новогодний оркестр» – танец-игра (книга №1, стр.30) 3. Игра с Дедом Морозом (книга №5, стр.19)</p>	3ч	+	
Январь.	<p>Занятие №1. Повторение всех танцев и игр за период с сентября по декабрь.</p>	1ч	+	
	<p>Занятие №2. 1. Музыкально-ритмическая разминка «Канарейка» (книга №2, стр.12) 2. Танец со свечами (см. «Музыкальная палитра») 3. Танец «Рождество» 4. Игра в снежки (книга №1, стр.3)</p>	3ч	+	
	<p>Занятие №3. 1. Марш Г.Гладкова. 2. Танец моряков. (книга №4, стр.39) 3. Танец с куклами (книга №4, стр.28)</p>	2ч	+	
	<p>Занятие №4.</p>	2ч	+	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш суворовцев» 2. Танец «Сигнальщики» (книга №4, стр. 15) 3. Капитан и матросы – игра. (книга №5, стр.30) 			
Февраль.		Занятие №1. <ol style="list-style-type: none"> 1. Марш-парад (книга №4, стр.6) 2. Парад оркестров (книга №5, стр.29) 3. Игра «Капитан и матросы» (книга №5, стр. 30) 	2ч	+	
		Занятие №2. <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмическое упражнение «Стирка» (книга №1, стр.6) 2. Парный танец «Казачок» (книга №3, стр.11) 3. «Московская кадрили» (книга №4, стр.32) 4. Игра «Козлята и волк» (Колокольчик №12, стр. 12) 	3ч	+	
		Занятие №3. <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения с шариками (книга №4, стр.8) 2. Танец «Кадрили» (книга №2, стр.18) 3. Танец «Мамино сердце» 4. Игра «Оркестр» 	3ч	+	
Март.		Занятие №1. <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмическое упражнение «Руки вверх!» (книга №2, стр.8) 2. Танец с цветком (книга №2, стр. 34) 3. Игра «Колечко» (Колокольчик №12, стр. 16) 	3ч	+	
		Занятие №2. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическое упражнение «Роке-н-рол» (книга №2, сир.10) 2. Танец с гирляндами (книга №4, стр.16) 	3ч	+	

		<p>3. Игра «Дразнилка» (Колокольчик №12, стр.16)</p> <p>Занятие №3.</p> <p>1.«Весенняя разминка» (кассета «Все мы дружим с песенкой»).</p> <p>4. Полька «Поцелуй»</p> <p>5. Игра «Звездочет»</p> <p>6. (Колокольчик №12, стр.17)</p>	2ч	+	
Апрель.		<p>Занятие №1.</p> <p>1. Ритмическое упражнение «Раз, два, три» (книга №2, стр.11)</p> <p>2. «Журавлинный клин»</p> <p>3. Полька «Анна» (книга №1, стр.42)</p>	3ч	+	
		<p>Занятие №2.</p> <p>1. «Самбарита» (книга №3, стр.7)</p> <p>2. «Ритмический танец» (книга №2, стр.9)</p> <p>3. Танец гусаров и кукол. (книга №3, стр.22)</p>	3ч	+	
		<p>Занятие №3.</p> <p>1.«Праздничное шествие» (книга №4, сир.42)</p> <p>2. «Синий платочек» (книга №4, стр.40)</p> <p>3. «Майский вальс»</p>	3ч	+	
Май.		<p>Занятие №1.</p> <p>1. «Веселая разминка» (книга №5, стр.7)</p> <p>2. «Танго» (книга №4, стр.38)</p> <p>3. Игра по желанию детей.</p>	2ч	+	
		<p>Занятие №2.</p> <p>1«Чарльстон» (книга №1, стр.39)</p> <p>5. Танец ковбоев. (книга №4, стр.38)</p> <p>6. «В краю магнолий»</p>	2ч	+	
		<p>Занятие №3.</p>	2ч	+	

		1. «Чардаш» венгерский танец (книга №1, стр.20) 2. Танец «Буратино» (книга №3, стр.24) 3. Игра по желанию детей. Занятие №4. Игровое занятие, отчетный концерт.	2ч	+	
		Итого:	76 часов		

Тематический план педагога по танцевальной ритмике в старшей группе на 2010-2011 учебный год.

№	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов.	Кол-во часов
			учебных занятий. практических
	Блок осенних мероприятий.		
	Раздел №1.		
1	Музыкально-ритмическое упражнение «Капельки» (книга №1, стр. 3)	3ч.	+
2	Сюжетный танец «Зонтики и дождик» (книга №3, стр. 34)		
3	Танец-игра «Танец с ложками» (книга 4, стр. 19)		
	Раздел №2.	2ч	+
1	Упражнение для рук (книга №3, стр. 34)		
2	Танец «Веселая полька» (книга №1, стр. 17)		
3	«Игра с колокольчиком» («Колокольчик» №12, стр.4)		
	Раздел №3.	2ч	+
1	Музыкально-ритмическое упражнение «Руки вверх» (книга №2, стр. 8)		
2	Танец «Дворники и листочки» (книга №4, стр. 24)		
3	«Финский танец» (книга №4, стр. 37)		
	Блок «Зимние забавы».		
	Раздел №1.	2ч	+

1	«Веселый тренаж» – песня «Бабка-Ежка» (книга №5, стр. 8)		
2	Парный танец «Парижский гомен» (книга №3, стр. 18)		
3	Игра «Если нравится тебе, то делай так» (книга № ц2, стр. 45)		
4	Танец с цветными шарами. (книга №3, стр. 18) Блок №2.	2ч	+
1	Спортивный тренаж (книга №3, стр. 6)		
2	Танец вокруг елки, полька Штрауса. (книга №5, стр.15)		
3	«Буги-вуги» – муз. игра. (книга №4, стр.10) Блок №3	2ч	+
1	«Веселый тренаж» (книга №4, стр.9)		
2	Танец «Пингвины» (книга №2, стр.29)		
3	Образно-игровая композиция «Мышки с сыром»(книга №1, стр.33)		
4	Игра с Дедом Морозом (книга №5, стр.19) Блок №4	2ч	+
1	«Веселый танец» (книга №3, стр.12)		
2	Хоровод вокруг елки (книга №5, стр.20)		
3	Танец скоморохов. (книга №5, стр.14)		
4	Игра с Дедом Морозом «Валенки» Блок № 5	2ч	+
1	Упражнение «Пони» (книга №8, стр. 9)		
2	Танец «Смени пару» (книга №2, стр. 17)		
3	Танец-игра «Веселые зайчата»(книга №5, стр. 22) Блок №6.	1ч	+
1	Закрепить умения детей , повтор пройденного материала.		

	<p>Блок «Веснянка»</p> <p>Раздел №1.</p> <p>1 Весенняя разминка «Воробушки» (книга №8, стр11)</p> <p>2 Танец «Веселая капель»</p> <p>3 Игра-тренаж «Буги-вуги» (книга №4, стр.10)</p> <p>Раздел №2.</p> <p>1 Музыкально-ритмичекое упражнене «Танцуем сидя» (книга №2, стр.7)</p> <p>2 Танец с зонтиками.</p> <p>3 Игра «Море волнуется...»</p> <p>Раздел №3.</p> <p>1 «Веселая разминка» (кассета «Все мы дружим с песенкой»)</p> <p>2 «Полька тройками» (книга №5, стр. 37)</p> <p>3 Игра «Баба-Яга» (Колокольчик №12, стр.14)</p> <p>Раздел №4.</p> <p>1 Веселый тренаж «Бабка-Ежка» (книга №5, стр.8)</p> <p>2 Танец с султанчиками (книга №4, стр.36)</p> <p>3 Игра «Если нравится тебе...» (книга №2, стр45)</p>	<p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч.</p> <p>3ч.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

	Раздел №5.		
1	Ритмическое упражнение «Раз, два, три!» (книга №2, стр.11)	2ч	+
2	Танец «А я солнышко люблю» (кассета «Солнышко»)		
3	Игра «Аист и лягушки» (Колокольчик №12, стр. 11)		
	Раздел №6.		
1	Отчетный концерт.	1	+
ИТОГО		30 ЧАСОВ	

«УТВЕРЖДАЮ»

МДОУ «Детский сад №223»

Заведующая _____ Зайцева И.А.

**Тематический план педагога по танцевальной ритмике в подготовительной группе
на 2010-2011 учебный год.**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов.	Кол-во часов
			учебных занятий практических
	Блок осенних мероприятий»		
	Раздел №1.	3ч	+
1	Музыкально-ритмическое упражнение «Капельки» (книга №1, стр.7)		
2	Танец с листочками и дождиком (книга №2, стр.33)		
3	Танец «Игра с ложками» . (книга №4, стр.19)		
	Раздел №2.	2 ч	+
1	Упражнение «Колобок»(книга №8, стр7)ъ		
2	Танец «Кикимора» (кассета №4, «День рождения»		
3	Игра «Делай как я!»		
	Раздел №3.	2ч	+
1	Упражнение для рук (книга №4, стр. 7)		
2	Хоровод «Сударушка» с платочками.		
3	Игра «Ударь в бубен»		
	Раздел №4.	2ч	+
1	Упражнение на выворачивание круга (книга №3, стр.35)		
2	Танец с балалайками.		
3	Игра «Буги-вуги» (книга №4, стр. 10)		
	Раздел №1.	2ч	+

1	«Веселый тренаж» (книга №4, стр.9)		
2	«Чешский галоп « (книга №5, стр.16)		
3	Танец фонариков. (книга №5, стр. 17)		
	Раздел №2.	2ч	+
1	«Веселый тренаж»- песня «Бабка Ежка» (книга №5, стр.8)		
2	«Коза и семеро козлят» (книга №5, стр. 21)		
3	Игра «Если нравится тебе..» (книга №2, стр.45)		
	Раздел №3.	2ч	+
1	Музыкально-ритмическое упражнение «Танцуйте сидя» (книга №2, стр.7)		
2	Хоровод вокруг елки –песня «Российский Дед Мороз» (книга 5, стр.20)		
3	«Валенки» – игра с Дедом Морозом.		
	Блок «Зимние забавы».		
	Раздел №1.	2ч	+
1	Спортивный тренаж (кассета №3).		
2	«Конькобежцы» – парный танец (книга №1, стр.29)		
3	Игра в снежки (книга №1, стр.30)		
	Раздел №2.	3ч	
1	Веселый танец (книга №3, стр. 12)		+
2	Танец «Кто же это?»		
3	Игра «Как у Дедушки Мороза»		
	Раздел №3.	2 ч	
1	Галоп вокруг елки (книга 31, стр. 31)		
2	«Снежки» (книга №1, стр.27)		+
3	«Новогодний оркестр» – танец-игра (книга №1, стр.30)		
4	Игра с Дедом Морозом (книга №5, стр.19)		

1	Раздел №1. Повторение всех танцев и игр за период с сентября по декабрь.	1ч	+
1	Раздел №2. Музыкально-ритмическая разминка «Канарейка» (книга №2, стр.12)	2 ч	+
2	Танец со свечами (см. «Музыкальная палитра»)		
3	Игра в снежки (книга №1, стр.3)		
1	Раздел №3. Марш Г.Гладкова.	3ч	+
2	Танец моряков. (книга №4, стр.39)		
1	Раздел №1. Марш-парад (книга №4, стр.6)	2ч	+
2	Парад оркестров (книга №5, стр.29)		
3	Игра «Капитан и матросы» (книга №5, стр. 30)		
1	Раздел №2 Музыкально-ритмическое упражнение «Стирка» (книга №1, стр.6)	3ч	+
2	«Московская кадрили» (книга №4, стр.32)		
3	Игра «Козлята и волк» (Колокольчик №12, стр. 12)		
1	Раздел №3 Упражнения с шариками (книга №4, стр.8)	2ч	+
2	Танец «Кадрили» (книга №2, стр.18)		
3	Игра «Оркестр»		
	Блок «Веснянка».	3ч	+
1	Раздел №1. Музыкально-ритмическое упражнение «Руки вверх!»		

2	(книга №2, стр.8) Танец с цветком (книга №2, стр. 34)		
3	Игра «Колечко» (Колокольчик №12, стр. 16)		
	Раздел №2.	3ч	+
1	Ритмическое упражнение «Роке-н-рол» (книга №2, стр.10)		
2	Танец с гирляндами (книга №4, стр.16)		
3	Игра «Дразнилка» (Колокольчик №12, стр.16)		
	Раздел №3.	2 ч	+
1	«Весенняя разминка» (кассета «Все мы дружим с песенкой»).		
2	Полька «Поцелуй»		
3	Игра «Звездочет» (Колокольчик №12, стр.17)		
	Раздел №1.	3ч	+
1	Ритмическое упражнение «Раз, два, три» (книга №2, стр.11)		
2	«Журавлинный клин»		
3	Полька «Анна» (книга №1, стр.42)		
	Раздел №2.	2ч	+
1	«Самбарита» (книга №3, стр.7)		
2	«Ритмический танец» (книга №2, стр.9)		
	Раздел №3.	3ч	+
1	«Праздничное шествие» (книга №4, стр.42)		
2	«Синий платочек» (книга №4, стр.40)		
3	«Майский вальс»		
	Раздел №1.	3ч	+
1	«Веселая разминка» (книга №5, стр.7)		
2	«Танго» (книга №4, стр.38)		
3	Игра по желанию детей.		

	Раздел №2.	2ч	+
1	«Чарльстон» (книга №1, стр.39)		
2	Танец ковбоев. (книга №4, стр.38)		
	Раздел №3.	3ч	+
1	«Чардаш» венгерский танец (книга №1, стр.20)		
2	Танец «Буратино» (книга №3, стр.24)		
3	Игра по желанию детей.		
	Раздел №4.	1ч	+
1	Игровое занятие, отчетный концерт.		
	Итого:	60 часов	

